

## 20. SOMMERKURS

5. – 8. August 2024

# MUSIK UND BEWEGUNG

## Elementare Musikpädagogik

Musizieren, Tanzen, Singen, Improvisieren  
in den Räumlichkeiten der  
Musik-Akademie Basel

Offen für musikpädagogisch Interessierte  
verschiedener Tätigkeitsfelder  
(Altersstufe 6- bis 13-Jährige)

Amelia Burri Münchenbuchsee  
Daniela Hasenhündl Ahorn  
Frajo Köhle Telfs  
Ange Tangermann Winterthur  
Reinhold Wirsching Salzburg

### Programm Vormittag

#### Musik ganzheitlich erleben

Daniela Hasenhündl / Reinhold Wirsching

Ein zeitgemässer und handlungsorientierter Musikunterricht zielt auf die Vermittlung elementarer Erfahrung und grundlegender Kenntnisse ebenso wie auf die Entwicklung musikalischer Fähigkeiten und Fertigkeiten. Musik und Bewegung sind nonverbale Ausdrucks- und Kommunikationsmittel. Über die eigene Erfahrung und unmittelbares Erleben, beleuchten die Kurseinheiten Grundprinzipien der musik- und bewegungspädagogischen Praxis mit Kindern. Körper, Atem, Stimme und Sprache bieten vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Elementare Instrumente sind Spielpartner. Klang, Rhythmus und Melodie werden als Bindeglied aller Tätigkeiten wahrgenommen. Grundlegende Aspekte einer kindgerechten Stimmbildung bereiten das Singen und Spielen von neuen Liedern und Kanons vor. Spielformen und -techniken mit Körperinstrumenten, einfachen Klangerzeugern, Alltagsgegenständen und das Orff-Instrumentarium führen zu schulpraktischen Modellen des Musizierens und Tanzens und erweitern das spezifische Methodenrepertoire.

### Programm Nachmittag (1 Workshop zur Auswahl)

#### Workshop A – Tanzen von früh bis spät Amelia Burri

Spielen, tanzen, bewegen – und das am liebsten rund um die Uhr! Wir gehen mit der Zeit, reisen auch mal in die Vergangenheit, lassen uns von Bekanntem zu Neuem inspirieren. Unterstützt durch Musik, die bewegt, tauchen wir in Gestaltungsprozesse ein, reflektieren verschiedene Herangehensweisen und lassen uns von der Wechselwirkung von Musik und Bewegung inspirieren. - Tanz-, Spiel- und Bewegungsfutter für Jung bis Alt, Gross bis Klein. Ein Kurs für Tanz- und Bewegungsbegeisterte.

#### Workshop B – Orff mit Pep Frajo Köhle

Vielerorts schlafen die klassischen Orff-Instrumente in Kisten einen Dornröschenschlaf. Wir entstauben sie und befreien sie von ihrem grossväterlichen Image: Ausgehend von vokaler Gestaltung und Improvisation beschäftigen wir uns mit der Entwicklung von zeitgemässen instrumentalen Begleitformen mit Orff- und anderen Instrumenten. Rhythmische und melodische Bausteine führen uns zu einfachen Arrangements für das Gruppenmusizieren. Improvisationsmodelle werden erspürt und musikalische Begleitformen erkundet: Bewegte Lieder aus Pop, Swing und Latin – von ganz einfach bis ganz schön groovy. Als besonderes Zuckerl gibt es ein kleines Ukulele-Special (bitte nach Möglichkeit eigenes Instrument mitnehmen).

#### Workshop C – Singen bewegt Ange Tangermann

Wir erleben Bewegung als lustvollen Weg, die Singstimme zu entwickeln, aber auch, um beim Lernen von Liedern verschiedene musikalische Phänomene wie Timing, Melodie und Tonalität zu begreifen. Dabei bedienen wir uns bei der reichhaltigen Music Learning Theory nach E.E. Gordon und erleben die Bedeutung von Bewegungsfluss, Bewegungsqualität und Koordination für das Musiklernen, welches sich mit der Singstimme am elementarsten ausdrücken lässt. Zudem werden im Kurs beispielhaft choreografische Elemente für Singgruppen erlebt, welche den Klang der Singstimme explizit unterstützen und entwickeln.

### Kursleiterinnen und Kursleiter

#### Amelia Burri Münchenbuchsee

Rhythmikerin, Tänzerin und Tanzvermittlerin. Seit 2014 Dozentin für Rhythmik, Tanzimprovisation und Tanzkomposition im Studiengang Musik und Bewegung an der Hochschule für Musik in Basel. Regelmässige Weiterbildungsangebote an der HSLU, Luzern und HKB, Bern. Unterricht in Kindertanzen an der Tanz- und Theaterschule Burgdorf, Workshopleiterin bei den Pestalozzi Schulcamps. Kontrabassistin in verschiedenen Formationen.

#### Daniela Hasenhündl Ahorn (D)

Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg, Abt. Orff-Institut, Musik- und Tanzerziehung im Grund- und Magisterstudium. Sie absolvierte Weiterbildungen u.a. an den Schulen "Latin-Percussionschool" brasilianische Musik und "Tam Tam Mandingue" afrikanische Rhythmik. Unterrichtstätigkeit: Hochschule für Musik Würzburg Elementare Musikpädagogik. Leiterin von Fort- und Weiterbildungen und dem Zertifikationslehrgang "Elementare Musikpraxis für 4- bis 8-jährige Kinder".

#### Frajo Köhle Telfs (A)

Musikpädagoge und Liederfinder. Studium am Orff-Institut Salzburg. Langjährige Lehrtätigkeit in den Bereichen Elementare Musikpädagogik und Gitarre (Tiroler Landeskonservatorium, Landesmusikschule Telfs, Mozarteum Salzburg). Zahlreiche Kurse und Workshops im In- und Ausland. Rege Tätigkeit als Live-, Studio- und Theatermusiker, Hörspiele und Interdisziplinäre Projekte. Programme „zum Zuhören und Mitmachen“ mit dem Duo RatzFatz – für „kleine und große Ohren“ und als Liedermacher. Zahlreiche CDs und Veröffentlichungen.

#### Ange Tangermann Winterthur

Studium Rhythmik / Musik- und Bewegungspädagogik in Zürich. Vertiefungsstudien in den Bereichen Neuer Tanz, Complete Vocal Technique und Chorleitung. Dozentin für Kinderchorleitung und Musik und Bewegung an der ZHdK, Kinderchorleiterin an der Singschule Schaffhausen, leidenschaftliche Projektleiterin von Singprojekten an Volksschulen und Bereichsleiterin für Musikalische Grundschule an der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung.

#### Reinhold Wirsching Salzburg (A)

Studium am Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg (Blockflöte, Musiktheorie). Lehrer am Orff-Institut (Komposition, Studium Generale Musik, Ensemblespiel und -leitung, Dirigieren, Gehörbildung und Praktikum zur Didaktik). Zahlreiche Kurse im In- und Ausland. Konzerttätigkeit. Musikpädagogische Veröffentlichungen.

#### Organisation

<b>Kursort</b>	Musik-Akademie Basel Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
<b>Kurszeiten</b>	Beginn: <b>Montag</b> 05.08.2024 14.00 h Ende: <b>Donnerstag</b> 08.08.2024 13.00 h
<b>Kosten</b>	CHF 350.- CHF 250.- Lehrpersonen ED BS
<b>Anmeldung</b>	Online

[Weiterbildung - Musik Akademie Basel \(musik-akademie.ch\)](https://www.musik-akademie.ch)